

Številka : 0921-3/2018

Numero :

Piran : 27. 2. 2020

Pirano :

Sporočilo za javnost

Piran, 27. februar 2020

Piran s Koprom, Izolo, Ankaranom ter ostalimi istrskimi občinami ostaja v igri za Evropsko prestolnico kulture (EPK) 2025. Strokovni svet neodvisnih strokovnjakov, pod vodstvom Cristine Farinha, je objavil seznam mest, ki so se uvrstile v drugi krog. V boju za prestižni naslov ostajajo še Nova Gorica, Ptuj in Ljubljana. Lendava in Kranj se v finale nista uvrstila.

“Naš slogan je Val sprememb. Določa ga energija ljudi, ki si želijo spremembe. Svež veter je na Obali zavel z lokalnimi volitvami, ki so po 16 letih nesodelovanja med obalnimi mesti prinesle nov, istrski duh,” je povzela vodja strokovne ekipe Martina Gamboz. Istrske občine namreč kandidirajo tudi ob podpori Trsta, Milj in še sedmih mest iz hrvaškega dela Istre. “Kultura je danes edina, ki ponuja most čez umetno postavljene meje. Ne povezujejo nas več ne trgovine niti ceste, ampak je to le še kultura,” je Martina Gamboz opisala istrsko prepletanje in sobivanje kultur.

Okolje in družba

Najmočnejši točki v kandidaturi Pirana so po besedah Martine Gamboz podnebne spremembe in socialna kohezija. “V času, ko narašča tesnoba zaradi slabo razumljenega multikulturalizma in v ospredje stopajo vprašanja socialne kohezije, bi Istra rada ponudila svoj zgled tega, kako so različne kulture preživele, sobivale in se medsebojno oplajale in kako to počnejo danes za jutri. Kako usodne so za obalo podnebne spremembe, vidimo že ob poplavljanju morja, socialna povezanost pa pogosto šepa”, opaža vodja piranske kandidature. “Prav kultura in umetnost mora opozoriti na te problematike. Seveda ne moreta rešiti podnebnih sprememb, lahko samo opozarjata na te težave in pripomoreta pri socialni koheziji, saj se prav skozi kulturne dejavnosti sprožajo pozitivni mehanizmi, ki spreminjajo družbo.”

V ospredje mladi

“S svojimi prizadevanji želimo omogočiti tudi mladim Istranom, da bi v domačih občinah našli zaposlitev na področju kulture in tako preusmerili val mladih domačinov, ki zdaj zapuščajo to območje”.

Najslednji koraki

Izbrana mesta/občine morajo v naslednjih mesecih obogatiti svoje koncepte in s konkretnimi vsebinskimi, prostorskimi in finančnimi predlogi zaokrožiti njihovo realizacijo. Smer bo do neke mere nakazalo tudi vsebinsko poročilo mednarodne strokovne žirije, ki ga pričakujejo v treh do štirih tednih. Končni izbor za slovensko EPK 2025 bo znan decembra 2020.

Pirano, 27 febbraio 2020

La candidatura congiunta di Pirano, Isola, Capodistria ed Ancarano a Capitale europea della cultura 2025 passa al secondo turno di selezione. La giuria internazionale guidata da Cristina Farinha ha pubblicato la lista di candidati che rimangono in corsa: Nova Gorica, Ptuj e Lubiana. Luce rossa, invece, per Lendava e Kranj.

“Il nostro slogan, *L’onda del cambiamento*, fa riferimento all’energia delle persone che ambiscono a trasformare lo spazio culturale dell’Istria. Tutto ha avuto inizio con le ultime elezioni amministrative che hanno portato una ventata di entusiasmo ed hanno rinvigorito lo spirito istriano”, racconta la guida del progetto, Martina Gamboz. Alle quattro municipalità costiere si sono affiancate, infatti, anche Trieste, Muggia ed una decina di comuni dell’Istria croata. “La cultura è l’unico elemento a fornire, oggi, un ponte che scavalca i confini tracciati artificialmente. Ad unirci è soprattutto la cultura”, ha aggiunto.

Ambiente e società

I punti di forza della candidatura piranese sono sicuramente l’emergenza climatica e la coesione sociale. “In un’era in cui un multiculturalismo mal compreso sta provocando un’ansia crescente e generalizzata, l’Istria vuole offrire un esempio di come culture diverse possano convivere, sopravvivere e arricchirsi vicendevolmente. I rischi dell’emergenza climatica sono già stati evidenziati dalle recenti inondazioni che hanno colpito le nostre città. Il nostro territorio ambisce ad una maggiore coesione sociale” ha ribadito la Gamboz. “Il comparto culturale deve puntare i riflettori su questi problemi. Certo, la cultura non può da sola risolvere un’emergenza di portata globale, ma può fornire gli strumenti per innalzare il livello di consapevolezza ed innescare così meccanismi virtuosi di trasformazione sociale”.

In primo piano i giovani

“I nostri sforzi si concentrano anche sulla creazione di nuovi posti di lavoro nel comparto culturale. Un numero crescente di giovani con alte potenzialità e competenze non riesce a trovare una collocazione professionale e decide così di lasciare il territorio istriano per cercare migliori opportunità di lavoro altrove. Noi vogliamo arrestare questo trend ed offrire, alle nuove generazioni, la possibilità di vivere e lavorare nella nostra regione”, ha sottolineato la Gamboz.



OBČINA PIRAN
COMUNE DI PIRANO
ŽUPAN – IL SINDACO

Kabinet župana – Ufficio del Sindaco

Passi successivi

Le città che sono state ammesse al secondo turno di selezione hanno a disposizione sei mesi per sviluppare ulteriormente i concetti descritti nel primo dossier di candidatura. Questo lavoro verrà fatto seguendo le linee guida che la giuria internazionale pubblicherà tra tre o quattro settimane. La città vincitrice sarà infine nominata dal Ministero della Cultura, su raccomandazione della giuria stessa, nel mese di dicembre 2020.